

PASSAGEN

Interior Design Week Köln. 13 – 19 January 2014

Pressemitteilung 13. Dezember 2013

PASSAGEN – Interior Design Week Köln

13. bis 19. Januar 2014

Ein Veranstaltungs- und Ausstellungsprogramm zu aktuellen Tendenzen im Design, speziell im Interior Design mit Ausstellungen in Kölner Showrooms, Galerien, Einrichtungshäusern, Kulturinstituten, Museen und Hochschulen.

Im Januar ist es wieder soweit: Die PASSAGEN eröffnen zum 25. Mal die internationale Designsaison mit spannenden Eindrücken, Inspirationen und atmosphärischen Inszenierungen.

Der Designparcours durch die gesamte Kölner Innenstadt startet im Kölnischen Kunstverein mit der spektakulären Ausstellung von Werner Aisslinger, „A&W-Designer des Jahres 2014“. Die Ausstellungen der Designer des Jahres haben seit 1997 immer wieder für Aufsehen gesorgt wie zuletzt die Ausstellung der Brüder Bouroullec. Als A&W-Mentorpreisträgerin hat Werner Aisslinger die deutsch-dänische Designerin Gesa Hansen benannt.

Das Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) eröffnet die Ausstellung „typisch deutsch?“ des in London ansässigen Gestalters Rolf Sachs und zeigt die Ausstellung der Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) mit Arbeiten des algerischen Künstlers und Designers Amor Lamine Dokman. Niederländisches Design ist in der Gruppenausstellung Dutch Design Desk in der Handwerkskammer Köln zu sehen. Im Belgischen Haus bestimmt junges Design von Atelier Bonk und Cas Moor die Show „Design Flanders“. Das Institut français zeigt die neue Vasenkollektion von Julie Richoz, Preisträgerin der 7. DESIGN PARADE der villa Noailles, Hyères. Mit der Ausstellung „Modernes japanisches Design“ bietet die Japan Foundation einen Überblick über japanisches Alltagsdesign. Darüber hinaus wird die Leuchtenkollektion „IN-EL“ von Issey Miyake für Artemide präsentiert. Gleich gegenüber eröffnet das Italienische Kulturinstitut die Ausstellung „Italian Style: Das Haus kleiden“ mit Möbeln von Giancarlo Zompí, Lodoli, Angelo Bozzola und anderen. Der kürzlich verstorbene Künstler und Gestalter Stefan Wewerka wird mit der Ausstellung „Denkmöbel“ im UAA – Ungers Archiv für Architekturwissenschaften geehrt.

Der Designstandort Köln zeigt sich zu den PASSAGEN mit dem gesamten Potential seiner Einrichtungshäuser, Flagshipstores und Showrooms, wie unter anderem Jan Kath by Nyhues im kürzlich eröffneten Store im Belgischen Viertel wie auch Boffi, cucina und bulthaup, auf der Möbelmeile Ring präsentieren TOBIAS GRAU, pesch wohnen, Fermob, Giorgetti, COR interlück Studio, Lambert Home, schmalenbach design, Dada bei Pfannes & Virnich, Marktex und Rolf Benz mit PIURE neue Produkte, in Köln-Deutz zeigt die Design Post das Programm von Acousticpearls, Agape, Andreu World, Aqua Creations, Arco, Arper, Bolon, Carpet Sign, Danskina, Flötotto, Gelderland, Kasthall, Kinnasand, Kvadrat, Lema, Licht im Raum, Linteloo, Luceplan, Magis, Montana, Montis, Moroso, Pastoe, Palau, Pilat + Pilat, Rimadesio, Rohi, S+ Systemmöbel, Secto, Spectrum, Swedese und Zeitraum, im Rheinauhafen sind Occhio, Sitzfeldt, Garten+Design und Vitra Bad vertreten, während rund um den Neumarkt Neuheiten gezeigt werden bei Kartell, von Vittoria Friggerio und MIAZZO ELITE ITALIA bei Elivion, USM Möbelbausystem im neuen Kölner Store von (smow) sowie von LIEHT im Beleuchtungshaus Schiffgen.

Architekturelevante Produkte sind auch 2014 ein Thema: Das Alte Gaswerk ist mittlerweile zur Anlaufstelle für Architekten und Einrichter geworden, hier präsentieren sich ultramarin, Bisazza, Living Ceramics, Laufen by Kartell, Tubes Radiatori, effegibi, Dallmer, Menu, Strömer Küchen und OSA, antoniolupi, Die BildBildner, wandgut, Cambio Kunstmöbel, comme-il-faut, Atelier

BlaurockBamberg, Schreinerei Jürgen Delmes, Cabinet und DROOM. Eine Weltpremiere feiert der Showroom casaceramica mit dem Glasfieber-Wand- und Bodenbelag „EQ Dekor“ des italienischen Herstellers Inkiostro Bianco, zudem werden Produkte von digitalSTROM gezeigt. EMS stellt bei RaumWerk aus, Parkett Dietrich in Köln-Weiden, während im Rheinauhafen Mosa Architectural Ceramics Center Köln, markilux und Garten+Design neue architekturelevante Konzepte vorstellen.

Im Belgischen Viertel präsentiert das Stuttgarter Designerduo STADTNOMADEN erstmalig zu den PASSAGEN ihre neue Kollektion in der Galerie Ampersand, in der Nähe des neuen Jan Kath by Nyhues Stores. „Still Life Stories“, außergewöhnliche Porzellangefäße der in Berlin ansässigen Künstlerin Maria Volokhova zeigt La Seda. Der Hamburger Möbel- und Leuchtendesigner pliet inszeniert seine Entwürfe in einer KFZ-Werkstatt, während der Frankfurter Designer und Lichtkünstler Fabian Thiele das Café Hallmackenreuther bespielt. In der Suite des nahe gelegenen Hotel Chelsea präsentiert Wohnkultur66 die neue eigene Kollektion „Wiener Zwischenkriegszeit“ mit Neuzugängen von Ernst Schwadron sowie mit Onecollection die Finn Juhl Kollektion. Die Polstermanufaktur Brdr. Petersen zeigen Klassiker, beispielsweise von Nanna Ditzel und Vilhelm Lauritzen, und eigene Entwürfe. Ebenfalls ein „Must“ für Liebhaber von Designklassikern ist das Kölner Markanto Depot. Zu den PASSAGEN werden Möbel von Børge Mogensen wie auch Pierre Chapo gezeigt.

Youngsters der internationalen Designszene gibt es erneut auf den PASSAGEN zu entdecken: Die DESIGNERS FAIR hat sich mittlerweile in Köln-Ehrenfeld etabliert und bespielt auch in diesem Jahr die DQE-Halle mit ausgewählten Gestalterinnen und Gestaltern. Neu ist der DESIGNERS FAIR Concept Store mit Produkten von Eva Gronbach, Hansen Family, Jan Kath, JUNG DYNAMISCH SYLT, Utensil, FREMDFORM, Rohstoff Design und halloessen und mehreren anderen zum Begutachten, Ordern oder Kaufen.

Der design parcours ehrenfeld geht zu den PASSAGEN 2014 in die 7. Runde und präsentiert sich mehr denn je als bunter Mix aus Ausstellungen, Events und Happenings: SALON ZWEI holt Filz- und Lichtobjekte der international bekannten Designerin Siba Sahabi nach Köln, die Parkettliege von Daniel Tschannen lädt im Fotoatelier Peter Blum & Melanie Fredel zum „harten Nichtstun“ ein, NEUNOY zeigt Tischmodelle mit Surfbrett-Anmutung und vieles mehr. An den Erfolg bei den PASSAGEN 2013 knüpft die Gruppenausstellung „Objects and the factory“ mit u.a Karoline Fesser, Kai Linke und Thomas Schnur an. Das Design Quartier Ehrenfeld – DQE bespielt neben der eigenen Ausstellungshalle mehrere Locations auf dem Heliosgelände mit Ausstellungen von Design-Netzwerken wie KölnDesign und Gronicles, einer Gruppe niederländischer Designer aus Groningen, oder Projekten von Hochschulen wie „designkrefeld“ der Hochschule Niederrhein oder „Mit Grüßen aus Istanbul“ der Fachhochschule Dortmund.

Aber auch die Einrichtungshäuser, Flagshipstores und Kulturinstitute setzen im Rahmen der PASSAGEN auf junge Designer, wie zum Beispiel Boffi mit dem Projekt „YOUNG PERSPECTIVES“, einer Plattform für Prototypen junger Designtalente, das Belgische Haus mit Atelier Bonk und Cas Mor, das Institut français mit Julie Richoz.

In der Innenstadt präsentieren 15 junge Gestalter unter dem Titel „Designers Tower“ ihre Highlights: Auf insgesamt drei Etagen der temporären Ausstellungslocation t.a.t sind Entwürfe von u.a. Christian Heufelder, Robert Hoffmann, Markus Krauss, MÖBEL COMPAGNIE, Otono und Manuel Welsky. Studierende der Köln International School of Design (KISD) bespielen zusammen mit dem Komponisten Carlo Peters die oberste Etage des Towers mit der Klang/Lichtinstallation „Sensing the City /Capturing Cologne“.

Die PASSAGEN wurden 1990 von Sabine Voggenreiter gegründet und finden 2014 zum 25. Mal statt. Die Informationen sind vorläufig gemäß aktuellem Stand. Der Katalog erscheint Ende 2013. Das komplette Programm ist online unter www.voggenreiter.com/passagen2014/

Der Eintritt zu den PASSAGEN ist frei. Der Abdruck der Pressemitteilung ist freigegeben.

Pressebilder sowie weitere Aussteller-Informationen liegen im Online-Pressebereich <http://www.voggenreiter.com/passagen2014/index.php/presseanmeldung/>