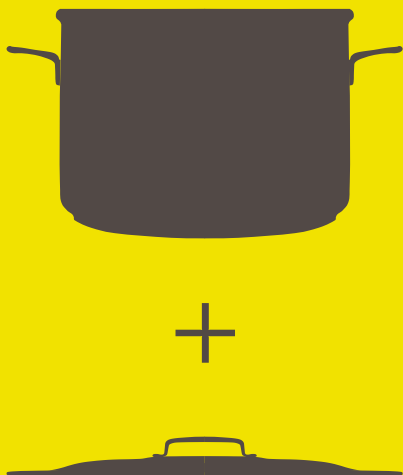




Kunst und Küche

25.10.2014 – 08.03.2015

Winfried Baumann | Boris Becker | Anna und Bernhard Blume |
Franz Burkhardt | Claudia Busching | Alexander Coosemans |
Arpad Dobriban | Dieter Froelich | Tobias Hantmann | Anna
von Holleben | Katharina Jahnke | Birgit Jürgenssen | Jürgen
Klauke | Karin Kneffel | Kocheisen + Hullmann | Käthe Kollwitz |
Knut Maron | Ilka Meschke | Franz Mühl | Claudia Musch |
Myrzik und Jarisch | Pablo Picasso | Pieter de Putter | Martha
Rosler | Torsten Ruehle | August Sander | Burkhard Schaeller |
Michael Schmid | Stadtnomaden | Klaus Staeck | Rosemarie
Trockel | Patricia Waller | Petra Weifenbach | Stefan Wewerka



**Kunstmuseum
Villa Zanders**

Topf und Deckel Kunst und Küche

25.10.2014 – 08.03.2015

Kaum etwas trägt mehr zur überregionalen Bekanntheit Bergisch Gladbachs bei als die hier angesiedelte Spitzengastronomie. Für das Kunstmuseum Villa Zanders ist dies Anlass, die kulturelle Bedeutung des Kochens in unterschiedlichen Facetten aus dem Blickwinkel der Kunst näher zu beleuchten.

Die Ausstellung widmet sich dem populären Thema Kochen aus künstlerischer Perspektive. So breit wie dieses schon immer zu großer Kreativität herausfordernde Thema ist das Spektrum der verwendeten Medien und Materialien in dieser Ausstellung. Nicht nur Exponate aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Video, Skulptur bis hin zu Design werden zu sehen sein – darüber hinaus bietet die Ausstellung mit einem umfangreichen Rahmenprogramm ein vielfältiges Angebot für alle Sinne. Künstler wie Franz Burkhardt und Dieter Froelich kochen für das Publikum und sorgen mit Beiträgen wie „Kochen als Kunstgattung“ für die Auflösung der Grenzen zwischen Kunst und Küche.

Ein eigener Raum widmet sich dem leeren Topf – dem Hunger – und findet eine Erweiterung in der Kooperation mit der Bergisch Gladbacher Tafel e.V.

Die Ausstellung wird während der Möbelmesse immo cologne unter dem Titel „Die Metamorphose des Lagerfeuers“ mit experimentellen Beiträgen von Design-Studentinnen und Studenten der KISD (Köln International School of Design) unter der Leitung von Prof. Wolfgang Laubersheimer erweitert, die Bestandteil des PASSAGEN-Programms sein werden.

Schirmherren:

Nils Henkel, Küchenchef Schlosshotel Lerbach
Fritz Pleitgen, ehem. Intendant WDR



August Sander
Konditor, 1928, Gelatinesilberabzug, 26 x 17,2 cm
© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur –
August Sander Archiv, Köln; VG BILD-KUNST Bonn, 2014

Begleitende Veranstaltungen

Vom Essen und Trinken

Weinverkostung mit Chefsommelier Peter Müller

Di 11.11.2014, 19:00 Uhr

Peter Müller aus dem Schlosshotel Lerbach wird auf unterhaltsame Weise über die klassische Begleitung der Küche informieren und neue Tendenzen sowie innovative Alternativen zum Wein vorstellen.

Anmeldung und Vorverkauf bis 05.11.2014

Gebühr: 95 Euro, 85 Euro für Mitglieder des Galerie+ Schloss e.V.

Ausstellungsrundgang

und Besuch bei der Bergisch Gladbacher Tafel e.V.

Do 13.11.2014, 19:00–20:45 Uhr

Leitung: Dr. Petra Oelschlägel, Bernard Wewer
Museumseintritt



Boris Becker
Grünwald, 2012
C-print, Diasec, 100 x 125 cm
© Boris Becker VG BILD-KUNST Bonn, 2014

Dieter Froelich, Kochen als Kunstgattung

So 07.12.2014, 11:30 Uhr

Der Plastiker Dieter Froelich (geb. 1959) ist einer der Vertreter der puristischen Küche. Unter anderem besuchte er die Kochseminare bei Prof. Peter Kubelka an der Städelschule in Frankfurt / Main. Nach seinem Vortrag zum Thema „Kochen als Kunstgattung“ serviert er eine kleine Speise.

Anmeldung und Vorverkauf bis 22.11.2014

Gebühr inkl. Broschüre: 20 Euro, 18 Euro für Mitglieder des Galerie+ Schloss e.V., 9 Euro für Schüler, Studenten, Auszubildende

Cocktailparty im Rahmen

des PASSAGEN-Programms

Mi 21.01.2015, 18:00–20:00 Uhr

Suppenküche

Do 22.01.2015, 18:00–20:00 Uhr

Franz Burkhardt nimmt seine Küche in der Ausstellung in Betrieb.

Museumseintritt

Ausstellungsrundgang

und Besuch bei der Bergisch Gladbacher Tafel e.V.

Do 29.01.2015, 18:00–19:45 Uhr

Leitung: Dr. Petra Oelschlägel, Bernard Wewer
Museumseintritt

Das Gastmahl – Eine Benefiz-

Veranstaltung des Galerie+Schloss e.V.

So 08.03.2015, 18:00 Uhr

Zur Finissage wird die Restauration a.a.O. / Dieter Froelich ein mehrgängiges Menü als Kunstaktion unter dem Motto „Die Archetypen der Speisen“ zubereiten. Zudem erhält jeder Teilnehmer eine kleine Edition.

Anmeldung/Vorverkauf bis 14.02.2015. Kostenbeitrag (inkl. Getränke): 120 Euro. Der Galerie+Schloss e.V. bietet um großzügige Spenden zugunsten des Kunstmuseums Villa Zanders

Kunstgenuss. Kunst, Kaffee und Kuchen

Immer donnerstags, Beginn um 15:00 Uhr
Führung mit anschließendem Gespräch beim Kaffee
Leitung: Sigrid Ernst-Fuchs M.A.
06.11.2014 / 13.11.2014 / 20.11.2014 / 27.11.2014 /
04.12.2014 / 11.12.2014 / 08.01.2015 / 15.01.2015 /
19.02.2015 / 26.02.2015
Eine Anmeldung ist erforderlich. Gebühr inkl. Eintritt,
Führung, Kaffee und Kuchen 7 Euro

Mit Baby ins Museum

Jeden 1. Mittwoch im Monat, 10:30–12:00 Uhr
Gespräche über Kunst für Mütter und Väter mit Kindern
bis 1 Jahr – in Kooperation mit der Kath. Familienbil-
dungsstätte.
Anmeldung erwünscht unter 02202.936390.
Gebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 Euro

Öffentliche Führungen

Museumseintritt. Führung frei.
So 09.11.2014, 11:00 Uhr / So 16.11.2014, 11:00 Uhr /
Do 27.11.2014, 18:00 Uhr / So 30.11.2014, 11:00 Uhr /
Do 11.12.2014, 18:00 Uhr / So 14.12.2014, 11:00 Uhr /
So 11.01.2015, 11:00 Uhr / So 25.01.2015, 11:00 Uhr /
So 08.02.2015, 11:00 Uhr / So 22.02.2015, 11:00 Uhr /
So 08.03.2015, 16:00 Uhr

Führungen mit Speisenangebot für Gruppen

Kunst+Suppe / Sektempfang / 3-Gang-Menü im Grü-
nen Salon – erfragen Sie bitte telefonisch oder informie-
ren Sie sich auf unserer Internetseite.

Gespräche im Roten Salon

Vortrag mit Bildbeispielen und anschließendem Ge-
sprächskreis unter Leitung von Georg Dittrich. Es be-
steht Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung. Eintritt
4 Euro

Essen in der Kunst von Pompeji bis Spoerri

Di 25.11.2014, 19:30 Uhr

Essen als sinnlicher und ästhetischer Genuss und damit
Teil der Kultur ist – nach einem kurzen Vorspiel in der
römischen Kaiserzeit – erst eine Errungenschaft der
Neuzeit. Ausgerechnet in den calvinistischen Niederlan-
den erleben Darstellungen des Speisens und von Speisen
in den zahllosen Stillleben des 17. Jahrhunderts einen
nie mehr erreichten Höhepunkt. Im Gefolge der Aufklä-
rung wird dann im 19. und 20. Jahrhundert das Essen
und Trinken erstmals ein von moralischen und religiösen
Zwängen und Belehrungen befreites Bildsujet.
Referent: Dr. Rolf Lauer, Kunsthistoriker, Köln

Eat Art – oder Darf man mit Essen spielen?

Di 27.01.2015, 19:30 Uhr

Der Vortrag wird eine Auswahl kunsthistorischer Stati-
onen beleuchten, bei denen Lebensmittel Eingang in die
Kunst gefunden haben. Gleichzeitig wird er einen Blick
über den kunsthistorischen Tellerrand auf die aktuelle
Realität der industriellen und globalen Lebensmittelpro-
duktion werfen – geleitet von der Frage: Darf man mit
Essen spielen?

Referentin: Dr. Britta Dombrowe
Kunsthistorikerin, Bergisch Gladbach



Patricia Waller
Buffet (Detail), 1999
Wolle, Watte,
Kunststoff, Holz
© Patricia Waller
VG BILD-KUNST
Bonn, 2014



Alexander Coosemans
Stillleben mit Hummer, Austern und Früchten
Öl auf Lw., doubliert, 57 x 81 cm
© Privatbesitz Nelly Roose-Verachttert, Belgien
Foto: Sasa Fuis, Köln

Kochkurse in Kooperation mit der VHS Bergisch Gladbach

Wir holen uns Anregungen bei einem Rundgang durch die Ausstellung bevor es in der Lehrküche der VHS ans Schnippeln, Rühren, Dekorieren und Probieren geht!

Für Schulklassen

Ansprechpartner: Dr. Birgitt Killersreiter/VHS; Dr. Petra Oelschlägel/Kunstmuseum Villa Zanders

Termine sind von Montag bis Freitag möglich. Die Anmeldung erfolgt über das Kunstmuseum Villa Zanders, Telefon: 02202. 142356 oder 02202. 142334.

Süße Kunst

Kunst zum Aufessen! Es muss nicht immer der Schulkastan sein, es gibt so viele Möglichkeiten, mit Farbe umzugehen, zu modellieren und fantasievolle Werke herzustellen.

Gebühr inkl. Lebensmittelumlage: 6 Euro pro SchülerIn, Kurs B364030E

Brotkunst

Ein Pausenbrot kann ganz anders aussehen als gewohnt und dabei auch noch gesund und lecker sein. Der Fantasie sind dabei fast keine Grenzen gesetzt.

Gebühr inkl. Lebensmittelumlage: 5 Euro pro SchülerIn, Kurs B364031E



Rosemarie Trockel
Ohne Titel, 2000, Bronze, emailiert, 24 x 21 x 25 cm, RTR 1577
Courtesy Sprüth Magers Berlin London, Photostudio Schaub (Bernhard Schaub / Ralf Höffner)
© Rosemarie Trockel VG BILD-KUNST Bonn, 2014

Stilleben essen – für Erwachsene

Do 11.12.2014, 16:30–21:45 Uhr

Niemals genossen die Zutaten der Gaumenfreuden aus Küche und Vorratsschrank so hohes Ansehen wie zur Blütezeit der klassischen Stillebenmalerei. Pralles Obst, skurril geformtes Gemüse und allerhand Wildbret, Meeresfrüchte und andere Köstlichkeiten reizen die Sinne und machen Appetit auf eine kulinarische Exkursion ins 17. Jahrhundert. Wir kochen ein 5-Gänge-Menü nach Anregungen aus der Stillebenmalerei.

Führung im Kunstmuseum Villa Zanders mit Dr. Petra Oelschlägel von 16:30–17:15 Uhr, anschließend Kochkurs mit Stephan Romanus in der VHS, Haus Buchmühle, von 17:30–21:45 Uhr.

Gebühr inkl. Lebensmittelumlage: 42 Euro

Kurs B364032E (Bitte anmelden bis 04.12.2014)

Anmeldung bei der VHS telefonisch unter 02202. 142261 oder per E-Mail an: info@vhs-gl.de



Stefan Wewerka
Küchenbaum, 1984, Höhe ca. 2,50 m
© Tecta und Stefan Wewerka, VG BILD-KUNST Bonn, 2014

Sonntags-Atelier für alle Altersgruppen

Jeweils am 1. Sonntag im Monat wird von 11:00–13:00 Uhr künstlerisches Arbeiten im museumseigenen Atelier für Besucher jeden Alters angeboten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Gebühr inkl. Eintritt und Material: Erwachsene 6 Euro, Kinder 3 Euro, Familien 12 Euro

KiTa-Atelier

Kulturelle Bildung von Anfang an – um diesen Anspruch zu erfüllen, liegt ein Schwerpunkt unseres Angebots auf der Vermittlung von Kunst für ganz junge Besucher. Im Rahmen des Programms „KiTa-Atelier“, das sich an Kindergärten und Tagesstätten richtet, wollen wir Neugier wecken, Kinder für Kunst begeistern und ihnen helfen, die eigene Kreativität zu entdecken. So überlegen wir uns zum Beispiel Kochtopf-Geschichten und erstellen ein Buch mit selbst gestalteten Seiten, oder wir formen Stillleben aus Ton.

Beratung und Terminabsprache telefonisch unter 02202.142356 oder 02202.142334 oder per E-Mail: kunstmuseum@stadt-gl.de

Angebot für SchülerInnen ab Klasse 8

Überfluss und Mangel

Ein eigener Raum der Ausstellung ist dem Mangel in Topf und Küche gewidmet. Nach einem Ausstellungsrundgang erfahren wir bei einem Besuch der ehrenamtlich betriebenen Bergisch Gladbacher Tafel e.V. (Kalkstr. 43, 10 min. Fußweg), dass auch mitten im Überfluss Mangel herrschen kann.

Leitung: Dr. Petra Oelschlägel, Bernard Wewer

Gebühr: 1 Euro inkl. Eintritt und Führung, Termine nur donnerstagvormittags, Anmeldung im Kunstmuseum

Schüler-Atelier

Das Workshop-Angebot richtet sich an Schulklassen jeder Schulform und soll Schülerinnen und Schülern die Freude an Kunst vermitteln, das Bewusstsein für die eigene Kreativität stärken und das Museum zu einem innovativen Lernort machen. Jeder Workshop startet mit einer Kurzführung durch die Ausstellung.

Gebühr: 4 Euro pro SchülerIn inkl. Eintritt, Führung und Materialkosten.

Beratung und Terminabsprache telefonisch unter 02202.142356 oder 02202.142334 oder per E-Mail: kunstmuseum@stadt-gl.de

Das klassische Stillleben

Ausgehend von den in der Ausstellung anzutreffenden Stillleben in Malerei und Skulptur arrangieren wir selber Stillleben aus prallen Früchten und knackigem Gemüse und setzen diese in Zeichnung und Malerei um.

Im Küchenstudio

Welche Bestandteile sind in der Küche nötig? Was wollen wir in unserer Traumküche zusätzlich einbauen? Ein Aquarium, eine Spielecke oder einen Kräutergarten? Wir planen unsere Küche der Zukunft und setzen diese Planung spielerisch im Modell um. Dazu nutzen wir Papier und Karton, Textilien, Farbe und Folie.

Topf-Collagen

Töpfe aller Art gehören zu den ältesten kulturellen Zeugnissen und wurden seit Jahrtausenden zur Nahrungszubereitung erstellt. Wir zeichnen und malen Töpfe mit und ohne Deckel, suchen nach Beispielen in der Presse und erstellen Collagen, die den Topf auch außerhalb der Küche in den Mittelpunkt stellen.



Winfried Baumann
Instant Cooking IC 1050
© Winfried Baumann VG BILD-KUNST Bonn, 2014
Foto: Elmar Hahn

Kultkino

Di 13.01.2015, 19:00 Uhr
Filmvorführung im Bergischen Löwen
Nähere Informationen folgen

Die Metamorphose des Lagerfeuers

Ausstellung der KISD (Köln International School of Design) unter Leitung von Prof. Wolfgang Laubersheimer.
Eröffnung: So 18.01.2015, 11:30 Uhr
Ausstellungsdauer bis 08.03.2015

Es erscheint ein umfangreicher
Katalog zum Preis von 19 Euro



Karin Kneffel
Pudding, 2011/05, Öl auf Leinwand, 220 x 225 cm
Leihgabe der Dr. August Oetker KG, © Karin Kneffel VG BILD-KUNST Bonn, 2014

Mit Unterstützung von:



BELKAW

galerie +
SCHLOSS e.V.

FAVINI



OPTENHÖGEL 

In Kooperation mit:



**Volkshochschule
Bergisch Gladbach**



Bergisch Gladbacher Tafel e.V.



KISD

Köln International School of Design
Fakultät für Kulturwissenschaften
Fachhochschule Köln

Eintritt: 4 Euro / ermäßigt 2 Euro
freier Eintritt für Kunden und Mitarbeiter
der Bergisch Gladbacher Tafel e.V. mit Ausweis



**Kunstmuseum
Villa Zanders**

Konrad-Adenauer-Platz 8
51465 Bergisch Gladbach
Tel: 02202. 142334 oder 142356
www.villa-zanders.de
kunstmuseum@stadt-gl.de

Öffnungszeiten:

Di – Sa 14 – 18 Uhr, Do 14 – 20 Uhr, So 11 – 18 Uhr
An Feiertagen wie an Sonntagen
Geschlossen vom 24. – 26.12.2014, 31.12.2014 und
01.01.2015 sowie 12. – 17.02.2015 (Karneval)

ÖPNV:  11 ab HBF Köln, 20 min