

Halle Zollstock, Gottesweg 79, 50969 Köln www.halle-zollstock.com.

Öffnungszeiten der Ausstellung tägl: 11.00-19.00 Uhr

Die Halle Zollstock , - seit 2011 als kultureller Experimentierraum bekannt, - ist Zentrum des neuen Designquartiers DESIGN 18/12, www.design1812.blogspot.de, ein Projekt von Zollstockkultur e.V.

Das **Keramion** www.keramion.de ist in der **Halle Zollstock** zu Gast. Als eines der wenigen Spezialmuseen für Keramik in Deutschland präsentiert es in dem eigenwilligen Kölner Kunstraum exclusive Porzellanarbeiten namhafter Künstler aus dem eigenen Bestand. Zusätzlich vermitteln die Capriccios der Leipziger Künstlerin und diesjährigen Grassipreis- Gewinnerin **Elke Sada** <http://elkesada.de/> einen völlig anderen Aspekt der Gefäßkeramik.

Neben der Präsentation des KERAMION sind Arbeiten folgender Künstler zu sehen:

Ellen Muck, mit skurrilen Möbelunikaten und Objekten, www.ellen-muck.de,

Katharina Hochhaus zeigt Skulpturen aus Alabaster und Kalkstein

www.katharinahochhaus.kulturserver-nrw.de,

Kirsten Klöckner <http://www.edition-kloeckner.info/> präsentiert hintergründige Multiples und eine Garderobe aus einem Spindgerippe.

Norbert Görtz mit grafischen Architekturphotos auf keramischen Untergründen www.norbertgoertz.de

Halle Zollstock : Musikalisches Rahmenprogramm und Lesung

Montag, 18. Januar 20.00 Uhr: Marcus Bartelt / Martin Sasse Duo plays „Monk“

Die zwei überregional bekannten Musiker haben bereits mit Musikgrößen wie Al Foster, Steve Grossman, S-ng, Maceo Parker, DE PHAZZ und Chilly Gonzales zusammengearbeitet und stellen „Monk“ vor.

Mittwoch, 20. Jan. 20.00 Uhr: Lesung und Performance von Axel Gottschick

„Sein oder Design, das ist hier die Frage“, Textpassagen Stilblüten und Formkatastrophen, in unglaublichen Worte gefasst von Schauspieler und Sprecher Axel Gottschick

kulturladen.zollstock-koeln.de/

Freitag, 22. Januar 20.00 Uhr : Canta Bossa: brasilianische Musik mit Christina Lösch (Gesang), Michael Günster (Gitarre) und Daniel Rodeck (Bass) spielen Bossa

Nova, Samba ; 20.00 Uhr

Samstag, 23. Januar: Silke&The Glimmer Twins Duo 20.00 Uhr

interpretieren die Lieblingssongs aus den letzten 5 Jahrzehnten der Rockmusik

Silke Laws Vokal, Akkordeon and more, Georg Hoss guitar&backing Vocals,

Bodo Huppeler guitar, vocal and more; 20 Uhr

Cocktailabend mit BAREFOOT WINE und Fingerfood von Christiane Hoppe.

Sonntag, 24. Januar, 12 Uhr Matinee:

Katharina Sasse (*1996, Querflöte) und **Philip Schopen** (*1996, Klarine4e),

mehrfache Preisträger erster Preise bei Jugend Musiziert, spielen u. a. Georg

Friedrich Fuchs und den jungen Komponisten Markus Koropp

Begleitet wird alles durch einen Blog: www.design1812.blogspot.de, einem
Flyer und einem Veranstaltungsguide (Vorstellung des neuen Designquartiers
Design 18/12 mit allen Teilnehmern, Locations und Konzerten

Kontakt:

Ellen Muck

info@ellenmuck.de

0178-54 135 91