

Pressemitteilung

SUPERSTUDIO – Mobili

Ausstellung im UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln

Laufzeit: 16.01.–10.02.2017

Eröffnung am Sonntag, 15. Januar 2017, 16–18 Uhr

Einführung: Niklas Maak, Architekturkritiker

Die 1966 von Adolfo Natalini und Cristiano Toraldo di Francia in Florenz gegründete Architektengruppe Superstudio, der sich später auch Gian Piero Frassinelli, Roberto und Alessandro Magris sowie Alessandro Poli anschlossen, war eine der einflussreichsten Avantgarde-Bewegungen der 1960er und 1970er Jahre. Am Vorabend der 68er-Bewegung propagierte die Gruppe ein radikales Neudenken von Architektur und Design. Superstudios Umgang mit Architektur folgte einem universellen Ansatz, der eng mit Kunst und Philosophie verflochten war. Traditionelle Vorstellungen des Häuslichen wurden durch ein Universum verfremdeter Objekte und distopischer Visionen ersetzt.

Ab dem 16. Januar 2017 zeigt das UAA zur internationalen Einrichtungsmesse IMM und zu den Passagen (Interior Design Week Köln) eine Auswahl von Möbeln, Designobjekten und Entwürfen der visionären Architektengruppe, die im Jahr 2016 mit einer großen Ausstellung im MAXXI in Rom das 50-jährige Jubiläum ihrer Gründung feierte. Die Auswahl zeigt beispielhaft auf, wie in den Entwürfen der funktionale Charakter der Objekte zugunsten ihrer Bildhaftigkeit zurücktritt, so dass diese Abbild von etwas und Gegenstand zugleich sind.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Freundeskreis des UAA
Büro Sabine Voggenreiter

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt

zanotta:

centro
studi
poltronova

HÜHNE
Stiftung

Medienpartner:

domus
DEUTSCHE AUSGABE

Öffnungszeiten:

Während der Passagen: 16.–22.01.2017, täglich 11–16 Uhr

Ab dem 23.01.2016: Mo–Fr 11–16 Uhr und nach Vereinbarung

Der Eintritt ist frei.

Pressekontakt:

Dr. Heike Baare

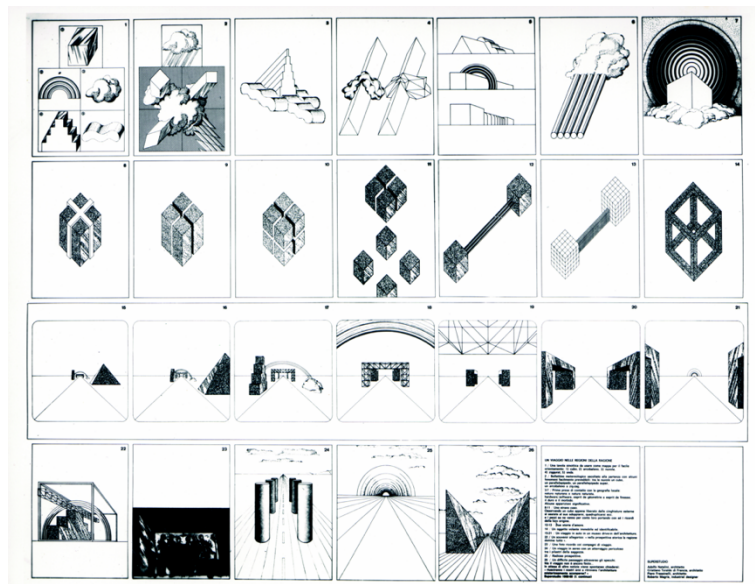
Belvederestr. 60 | D-50933 Köln

Tel: 0221 - 94 98 36 - 22 | Fax: 0221 - 94 98 36 - 6

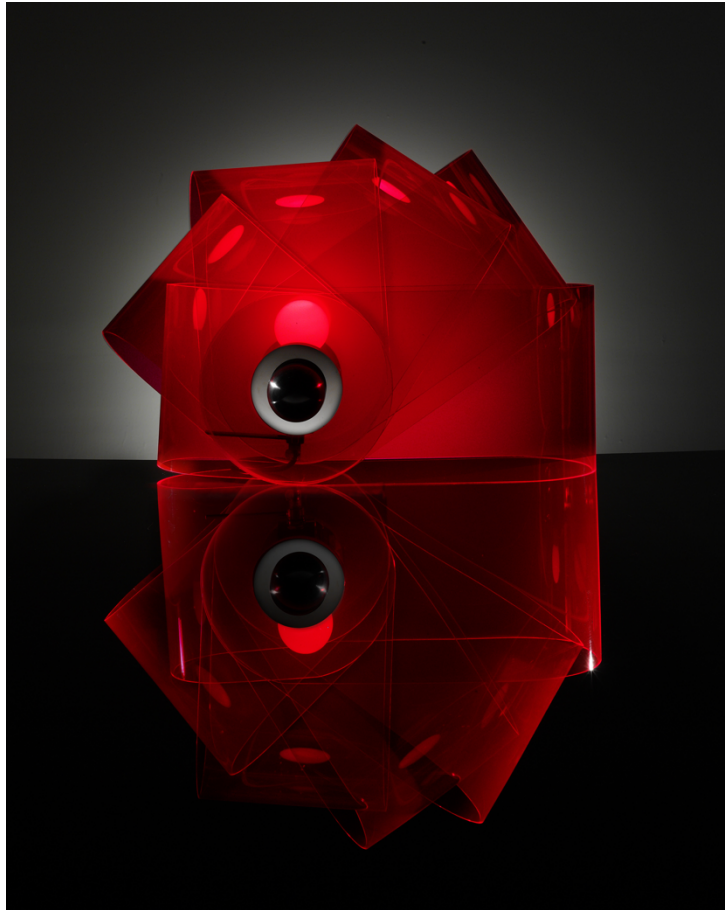
koeln@ungersarchiv.de | www.ungersarchiv.de



Superstudio, Das Sofa *Sofo*, Entwurf 1968
Foto: Cristiano Toraldo di Francia (Courtesy Centro Studi Poltronova)



Superstudio, *Un viaggio nelle regioni della ragione*, 1969
(Courtesy Adolfo Natalini)



Superstudio, Lampe *Gherpe*, 1968
(Courtesy Centro Studi Poltronova)