

PASSAGEN Prize 2018

Preisträgerprojekt 2018 wurde ausgezeichnet

Am Dienstag, den 16. Januar 2018 wurde erstmals der PASSAGEN Prize vergeben. Ausgezeichnet wurden die Designerinnen Hannah Kuhlmann und Jana Manfroid, die mit dem Ausstellungsprojekt „Homo Ludens“, die Jury überzeugen konnten. Das Preisgeld beträgt 5.000 Euro. Ausgelobt wurde der Designpreis für up-and-coming Designerinnen und Designer von PASSAGEN/ Sabine Voggenreiter und dem Rat für Formgebung.

In der Jurybegründung heißt es: „Die Ausstellung insgesamt – die Idee, die Umsetzung, die Auswahl der beteiligten Designerinnen und Designer sowie die Kuratierung der Ausstellung – hat uns überzeugt. Die Ausstellungsgestaltung, die von Jana Manfroid und Hannah Kuhlmann ebenso intelligent wie liebevoll umgesetzt worden ist, setzt Maßstäbe. Auch die Idee, unter dem Titel „Homo Ludens“ jungen Talenten die Möglichkeit zu geben, ihre persönliche Vision von einem spielerischen Umgang mit Produkten zu zeigen, ist sehr überzeugend. Die Ausstellung lässt betrachten, ausprobieren, staunen und spielen.“

Die unabhängige Jury wählte nach einem ausführlichen Rundgang durch die Ausstellungen der insgesamt 25 nominierten Designerinnen und Designer das Preisträgerprojekt 2018. Die Entscheidung sei nicht leicht gefallen, denn, so Wolfgang Laubersheimer, „Wir als Jury waren wirklich sehr überrascht, von der Qualität, der Professionalität und den Präsentationen insgesamt.“

Alle Ausstellungen der PASSAGEN sind noch bis Sonntag, den 21. Januar zu sehen. Der neue Designpreis für up-and-coming Designerinnen und Designer wird auch zu den PASSAGEN 2019 ausgelobt und geht damit in die zweite Runde.

Jury 2018

Die fünfköpfige Jury setzt sich aus Designern, Kulturschaffenden und Kuratoren zusammen: Lutz Dietzold (Rat für Formgebung, Frankfurt), Reinhild Kuhn (Heimatdesign, Kuratorin, Dortmund), Wolfgang Laubersheimer (Designer und Direktor Köln International School of Design, Köln), Moritz Putzier (Produktdesigner und Szenograf, Köln), Sabine Voggenreiter (PASSAGEN, Kuratorin, Köln).

Preisträgerprojekt „Homo Ludens“

In die unvollkommene Welt und in das verworrene Leben bringt das Spiel eine zeitweilige begrenzte Vollkommenheit. Im Spiel entdeckt der Mensch seine individuellen Eigenschaften und entwickelt seine Persönlichkeit. In der Ausstellung Homo ludens präsentieren junge Talente ihre persönliche Vision von einem spielerischen Umgang mit Produkten in einer humoristischen, multisensorischen und interaktiven Ausstellungsarchitektur.

Preisträgerinnen 2018

„Jana Manfroid is a German Designer and art director. She studied integrated design at KISD, Köln International School of Design as well as Interior and Retail Design at Parsons

the new school for Design, New York. After graduating in 2015 she continued with her Master Studies of Exhibition Design at Peter Behrens School of Art, Düsseldorf. Jana has worked on large scale Retail projects for clients like Cosnova, Dr. Hauschka, and Birkenstock.“ www.janamanfroid.com

„Studio Kuhlmann creates furniture that blurs the line between art and design. Every piece is handmade in the Studio based in Cologne Germany. Hannah Kuhlmann graduated 2015 at the Academy of Fine Arts and Design, Maastricht – The Netherlands with a Bachelor of Arts in Product Design. She has gained her experience trough formative internships for Studio Reinier Bosch, Officina Carolina Wilcke, Bureau Matylda Krzykowski and the Depot Basel.“ www.hannahkuhlmann.hk

PASSAGEN

Das Designfestival PASSAGEN Interior Design Week Köln wurde 1990 von Sabine Voggenreiter gegründet und findet 2018 zum 29. Mal statt. Die größte deutsche Designveranstaltung mit rund 180 Ausstellungen dient als Forum für Designer und Produzenten und als Trendshow des hochkarätigen internationalen Interior Designs. Rund 160.000 Besucher, darunter das internationale Fachpublikum, durchwandern die zumeist in der Kölner Innenstadt gelegenen Salons, Möbelhäuser, Showrooms und Galerien. Hier treffen sich designinteressiertes Publikum, Fachpublikum, Presse und die gesamte internationale Designszene. Die PASSAGEN-Ausstellungen gelten weithin als trendig und hervorragend inszenierte Präsentationen.

Rat Für Formgebung

Der Rat für Formgebung zählt zu den weltweit führenden Kompetenzzentren für Kommunikation und Wissenstransfer im Bereich Design. Seinem Stifterkreis gehören aktuell mehr als 290 Unternehmen an. Der Rat für Formgebung wurde 1953 auf Initiative des Deutschen Bundestages gegründet, um die Designkompetenz der deutschen Wirtschaft zu stärken. Seine vielseitigen Aktivitäten verfolgen ein Ziel: die nachhaltige Steigerung des Markenwerts durch den strategischen Einsatz von Design zu kommunizieren.

www.voggenreiter.com

www.german-design-council.de

Medienpartner:

designreport.

Pressekontakt:

Büro Sabine Voggenreiter
Christine Drabe
Eintrachtstr. 103
50668 Köln

T +49 (0)221-258 47 23
presse@voggenreiter.com
www.voggenreiter.com