

Statement

En

“In my projects I always attempt to negotiate with the product I am to design. I negotiate on the weighting of materials, manufacturing, appearance, meaning and function. I break down this task into its characteristics and meanings. I then analyze, assess and construct the idea. In this, it is important to me that despite their cross-references, the products, which are often created from familiar fragments, are able to development the greatest possible degree of autonomy. In this way, they allow for associations but, beyond this, develop their own potential for becoming autonomous products.”

De

„In meinen Projekten versuche ich stets in Verhandlung mit dem zu entwerfenden Produkt zu treten. Ich verhandle über die Gewichtung von Material, Herstellung, Form, Bedeutung und Funktion. Ich zerlege die Aufgabe in ihre Eigenschaften und Bedeutungen. Anschließend analysiere, bewerte und konstruiere ich die Idee. Dabei ist es mir wichtig, dass die oftmals aus gewohnten Fragmenten entstehenden Produkte trotz ihrer Querbezüge ein Höchstmaß an Eigenständigkeit entwickeln. So lassen sie Assoziationen zu, entwickeln aber darüber hinaus das Potenzial zu einem eigenständigen Produkt zu werden.“

Vita

En

Thomas Schnur (*1983) lives and works in Cologne. After his apprenticeship as a joiner he studied product design in Aachen. At that time he worked for designers as Mathieu Lehanneur in Paris and studied at École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne.

His work has already been shown on numerous stages of design including IMM Cologne, Maison et Objet Paris, Salone del Mobile Mailand, ICFF New York and BODW Hong Kong.

In 2014 Thomas have been nominated for German Design Award as well as Designpreis der Bundesrepublik Deutschland. Furthermore he got a Special Mention from the Jury of Design Report Award.

De

Thomas Schnur (*1983) hat nach einer abgeschlossenen Ausbildung zum Tischler, Produktdesign in Aachen studiert. Während seiner Studienzeit arbeitete er unter anderem für Mathieu Lehanneur in Paris und studierte an der École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne.

Seine Arbeiten wurden bereits auf zahlreichen nationalen und Internationalen Plattformen des Design präsentiert. Darunter die IMM Cologne, Maison et Objet Paris, Salone del Mobile Mailand, ICFF New York und BODW Hong Kong.

2014 wurde Thomas sowohl für den German Design Award als auch den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland nominiert. Zudem erhielt er eine Special Mention von der Jury des Design Report Award.